



PAR MĀKSLINIEKU

GADA

...METODISKAIS MATERIĀLS...

LAIKI  
VALDI BUŠU

AUTORI:  
INGA FREIBERGA, DACE ZIEMELE



JŪRMALAS MĀKSLAS SKOLA

# ...IEPAZĪSTIES...

...Labākie darbi man top dabā.  
Tā ir bagāta, piesātināta un objektīva,  
bez aizspriedumiem...



- ▶ 2014. gadā saņēmis Jūrmalas gada balvu kultūrā “Par mūža ieguldījumu Jūrmalas kultūras dzīves veidošanā”.
- ▶ Bijis Jūrmalas mākslinieku grupas dibinātājs un vadītājs no 1979. līdz 1988. gadam.
- ▶ Bijis zīmēšanas skolotājs Rīgas 2. poligrāfijas mākslas arodu skolā no 1955. līdz 1969. gadam.
- ▶ Bijušas izstādes Norvēģijā, Zviedrijā, Somijā, Vācijā, Amerikā, Āfrikā.
- ▶ Piedalījies vairāk kā 100 izstādēs Latvijā un ārzemēs.
- ▶ Veidojis sadarbību ar ārzemju māksliniekiem.
- ▶ Sarīkotas gandrīz 40 personālizstādes.
- ▶ Radījis ap 3000 gleznu.

## Mākslinieks

- ▶ Viens no spilgtākajiem Latvijas gleznotājiem – ainavistiem.
- ▶ Mākslinieka vadošie mākslas žanri – ainava un klusā daba.
  - ▶ Mākslinieka tradicionālie gleznu motīvi – koki, ceļš, baznīca, ūdens, saule, debesis, ziedi.
- ▶ Mākslinieka pamatvērtības gleznās – zīmējums, ritms, krāsa, triepiens, faktūra.
  - ▶ Darbu stils – ekspresīvs, dekoratīvs, poētisks.

## Rokraksta attīstība

- ▶ **70. gadi**  
Sava rokraksta meklējumi.  
Ienāk mākslas pasaulē.
- ▶ **80. gadi**  
Intensīvs, mākslinieciski ražīgs periods.  
Sava rokraksta izkopšana.  
Plašs, temperamentīgs triepiens.
- ▶ **90. gadi**  
Laiks tikai glezniecībai.  
Darbos ieskanas sociālpolitiskā problemātika.  
Sadrumstalota kompozīcija un otas triepieni.
- ▶ **Pēc 2000. gada**  
Ražīgs periods.  
Vispārinātāka glezniecības maniere.  
Filozofisku jautājumu risināšana glezniecībā.  
Jauni meklējumi tradicionālo tēmu risinājumos.

# ...SAKRĀJ...

Izpēti V. Buša ainavas – cik dažādi mākslinieks  
darbos attēlojis kokus! Veido mākslinieka koku siluetu kolekciju!

► Zīmē koku siluetus un saskaiti, cik veidus esi saskatījis!



# ...ATBILDI...

## ► Izpēti V. Buša gleznas un atbildi!

### 1. Atrodi un saskaiti!

Izpēti V. Buša gleznu “Bez nosaukuma” (1.), kurā mākslinieks attēlojis viensētu ainavu! Atrodi un saskaiti, **cik** mājas un **cik** kokus gleznā attēlojis mākslinieks!

Piemēro un apvelc pareizo matemātisko darbību!



### Izpēti un salīdzini!

Izpēti abas gleznas – “Šķūnīši” (3.) un “Latgale” (4.)!

Kādu krāsu paleti izmantojis mākslinieks, lai parādītu atšķirīgās gadalaiku nokrāsas?

Kādi toņi gleznās izmantoti pārsvarā – siltie vai vēsie?

Parādi to ar matemātisku darbību!

3.

SILTIE  VĒSIE

SILTIE  VĒSIE

4.

2.

### Izvēlies un atbildi!

Kādu glezniecības žanru mākslinieks izvēlējies gleznā “Ābeles” (2.)?

Pareizo atbildi atzīmē ar – **X**!

KLUSĀ DABA

AINAVA

PORTRETS



# ...ESI PĒTNIEKŠ...

“Bez nosaukuma” (1973. gads)



1.

“Ābeles” (1974. gads)



2.



3.

“Šķūniši” (1987. gads)



4.

“Latgale” (1982. gads)

# ...PABEIDZ GLEZNU...

- ▶ Iepazīstoties ar V. Buša gleznu tematiku un stilu, turpini zīmēt šo gleznu!





Izmanto dotos gleznu fragmentus, atrodi gleznas izstādē,  
V. Buša darbnīcā vai Jūrmalas Mākslas skolas mājas lapā:  
[http://www.jurmala.maklasskola.lv/lv/notikumi/brivaja\\_laika/](http://www.jurmala.maklasskola.lv/lv/notikumi/brivaja_laika/)

...MEKLĒ...

► Ieraksti gleznu nosaukumus!





# ...ESI VĒRĪGS...

- ▶ Rūpīgi apskati V. Buša gleznu “Pie ezera” (1988. gads)!





# ...ATSPULGU ZĪMĒ...

► Zīmē dabas ainavas atspulgu ūdenī!



**...ZĪMĒ...**

**Mākslinieks ir teicis: “Labākie darbi man top dabā.  
Protams, uz vietas bieži vien top tikai mugurkauls, skelets.  
Skaistumu un pārliecību gleznai es dabūju darbnīcā.”**

- Izvēlies kādu no V. Buša gleznām un uzzīmē tai mugurkaulu vai skeletu!**



# ...ESI ZINOŠS...



## Horizontāli

1. Kādi tiek attēloti koki mākslinieka gleznās?

\*Vienādi \*Dažādi \*Lūzusi

2. Vērojot mākslinieka gleznas, tās liekas...

\*Mierīgas \*Ekspresīvas \*Gurdenas

3. Krāsu triepieni gleznā tiek kārtoti...

\*Ritmiski \*Izklaidus \*Apļi

7. Kā galvenais žanrs mākslinieka darbos dominē...

\*Klusā daba \*Vēsturisks žanrs \*Ainava

8. Viens no visbiežāk izmantotajiem motīviem Buša gleznās ir...

\*Putni \*Koki \*Ziedi

## Vertikāli

4. Kas ir mākslinieka ierosmes avots?

\*Daba \*Dziesma \*Dzeja

5. Kāds ir galvenais izteiksmes līdzeklis gleznās?

\*Līnija \*Melnī baltī laukumi \*Krāsa

6. Mākslinieka rokrakstu vai glezniecības manieri raksturo...

\*Triepieni \*Punktojumi \*Plūdinājumi

9. Kādu krāsu kolorītu mākslinieks izmanto savās gleznās?

\*Gaišu \*Bāvu \*Spilgtu

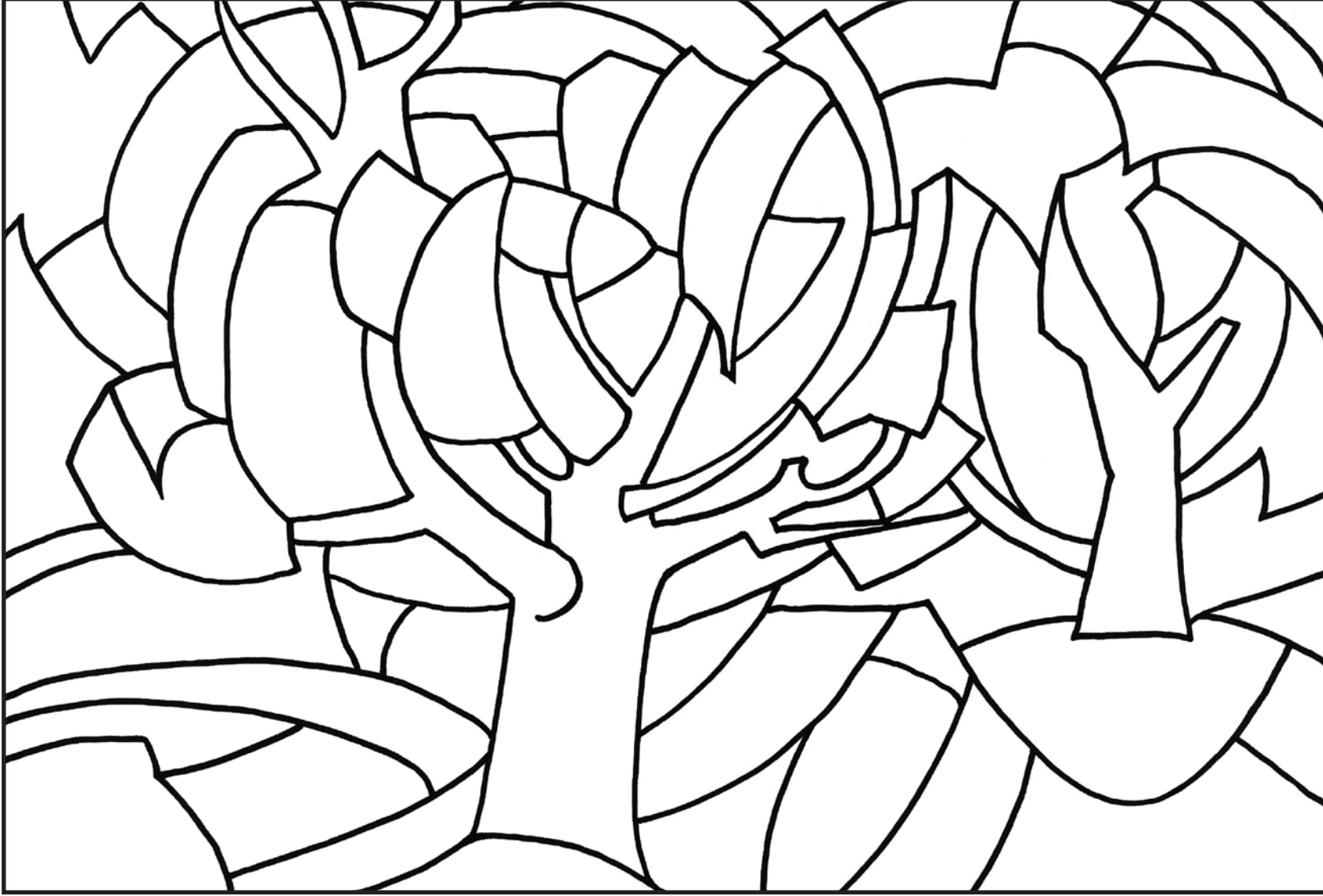
10. Mākslinieka vārds ir...

\*Uģis \*Jānis \*Valdis



# ...IZKRĀSO...

- Izpēti V. Buša gleznu “Pavasaris” un izkrāso šī darba kontūrzīmējumu!



Jūrmala

Metodiskais materiāls izstrādāts Mākslinieku biedrības “Sidegunde” īstenotā Jūrmalas pilsētas domes atbalstītā projekta “Mākslinieka Valda Buša radošā mantojuma uzskaites un izpētes otrais posms” ietvaros.

Paldies mākslas zinātniecei Eduardai Šmitei un fotogrāfam Armandam Lācim!



sidegunde